

Association membre de POUR L'ART MODERNE (Paris, 1890 - 1950)  
UNION DES EXISTENCELLES (Paris, 1950 - 1977)  
DES ARTISTES PHOTOGRAPHES (Paris, 1950 - 1977)  
ART ET LIBERTÉ INDIVIDUELLE (MONTAIGNE, 1950 - 1977)  
ART NOÛVEAU - ART JEAN TOULOUZAN (1950 - 1977)  
et de l'ATELIER DE FORMATION PÉRIODIQUE "ECLAIR" Internationale (Rectorat de Créteil, 1975 - 1978)

Présidence d'Honneur (2)  
Jean BOUCHAUD (de l'Institut)  
Giorgio de CHRICO  
Lucien FONTANAROSA (de l'Institut)  
Jean-Pierre LEMAGNY (de l'Institut)

# BILAN DE L'ART CONTEMPORAIN

Académie Européenne des Beaux-Arts

Journal officiel : 1<sup>er</sup> mars 1977, 17 juillet 1977, 12 mars 1978, 17 septembre 1978, 29 septembre 1978, 18 mai 1979, 27 juillet 1980, 28 septembre 1980

(Loi du 1<sup>er</sup> juillet 1901, décret du 16 août 1901)

SECRETARIAT GÉNÉRAL : B.P. 764, 77000 MELUN-Almont (FRANCE)

à l'honneur de décerner à : NISKA

## LE DIPLOME DE SOCIÉTAIRE

à titre extraordinaire

Fait le 18 MARS 1981

BILAN DE L'ART CONTEMPORAIN  
Le Président EXPOSITIONS  
contemporary art exhibitions  
Ed. de L'ÉCLAIR, 1000 de la rue  
FONDATION D'ORIGINE : PARIS, 1890  
CORRESPONDANCE au SECRETARIAT GÉNÉRAL  
B.P. 764 MELUN-Almont (France)  
TEL. 03 05 05

La Titulaire

*Niska*

Association membre de POUR L'ART MODERNE (Paris, 1890 - 1950)  
UNION DES EXISTENCELLES (Paris, 1950 - 1977)  
DES ARTISTES PHOTOGRAPHES (Paris, 1950 - 1977)  
ART ET LIBERTÉ INDIVIDUELLE (MONTAIGNE, 1950 - 1977)  
ART NOÛVEAU - ART JEAN TOULOUZAN (1950 - 1977)  
et de l'ATELIER DE FORMATION PÉRIODIQUE "ECLAIR" Internationale (Rectorat de Créteil, 1975 - 1978)

Présidence d'Honneur (2)  
Jean BOUCHAUD (de l'Institut)  
Giorgio de CHRICO  
Lucien FONTANAROSA (de l'Institut)  
Jean-Pierre LEMAGNY (de l'Institut)

# BILAN DE L'ART CONTEMPORAIN

Académie Européenne des Beaux-Arts

Journal officiel : 1<sup>er</sup> mars 1977, 17 juillet 1977, 12 mars 1978, 17 septembre 1978, 29 septembre 1978, 18 mai 1979, 27 juillet 1980, 28 septembre 1980

(Loi du 1<sup>er</sup> juillet 1901, décret du 16 août 1901)

SECRETARIAT GÉNÉRAL : B.P. 764, 77000 MELUN-Almont (FRANCE)

à l'honneur de décerner à NISKA

## LE DIPLOME DE SOCIÉTAIRE

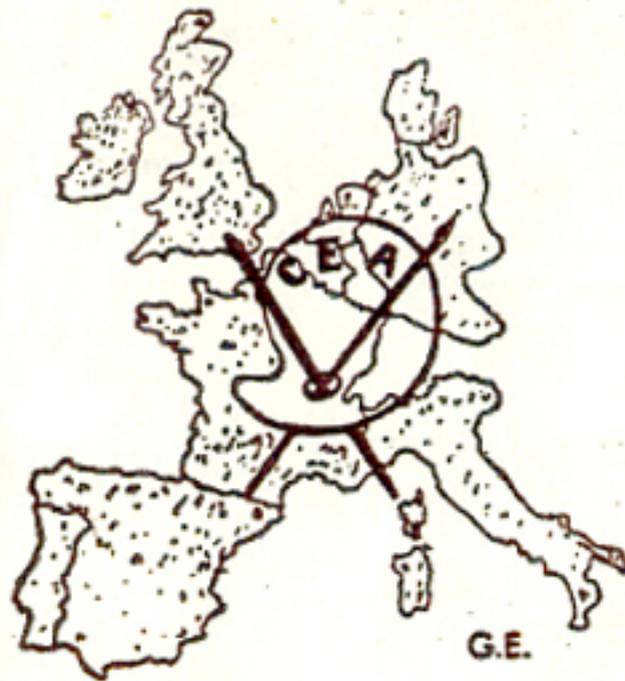
à titre extraordinaire

Fait le 18 MARS 1981

BILAN DE L'ART CONTEMPORAIN  
Le Président EXPOSITIONS  
contemporary art exhibitions  
Ed. de L'Éclair des Beaux-Arts  
FONDATION D'ORIGINE : PARIS, 1890  
CORRESPONDANCE au SECRETARIAT GÉNÉRAL  
B.P. 764 MELUN-Almont (France)  
TEL. 03 45 25 25

La Titulaire

*Niska*



# SALON INTERNATIONAL de peinture - sculpture - gravure - tapisserie

organisé par le **Club Europ - Arts**

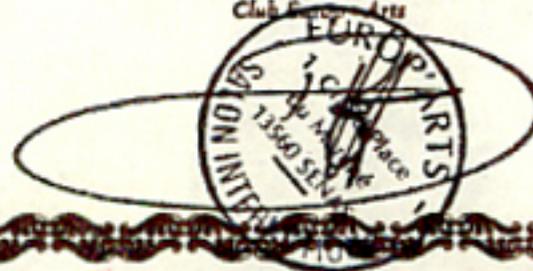
Ville de Genève

## DIPLOME D'HONNEUR

2<sup>me</sup> PRIX médaille d'argent  
Décerné à Pista

Genève le 3 Mai 1987.

Pour le JURY  
Le Secrétaire Général du  
Club Europ - Arts





Association Nationale

Lettres - Arts - Musique

Agitée sous le numéro 2203 - VICHY (Allier) - Fondée le 1-10-1964 - (Loi du 1<sup>er</sup> Juillet 1901)

**DIPLOME DE SELECTION**

Les Œuvres de Monsieur Piska  
présentées dans la catégorie Beaux arts Section Peinture  
ont été admises à participer au  
3<sup>ème</sup> Salon Artistique International  
du 5 au 20 Septembre 1981 à VICHY (63 F)

Déclaré le 20/9/1981, par le Conseil d'Administration A.N.L.A.M.

Le Fondé de Pouvoir :

M. L. E. A. M.  
ASSOCIATION NATIONALE  
LETTRES - ARTS - MUSIQUE  
Agitée sous le numéro 2203  
VICHY (Allier)

Fondée le 1-10-1964 - (Loi du 1<sup>er</sup> Juillet 1901)

Co. Représentant artistique

officiel des Canada

*Siège Central :*

1, Grand'Place du Marché · 13560 SÉNAS · Tél (90) 57.21.67

# Club Europ' Arts

ATTESTATION OFFICIELLE  
de PARTICIPATION au

17<sup>ème</sup> SALON INTERNATIONAL à Nancy

délivrée à : Piska

Distinction du Jury : Hors Concours

Fait à Senas, le 28 Janvier 1982



*Le Président,*

J. C. MARQUET



CENTRO STUDI E SCAMBI INTERNAZIONALI - ACCADEMIA LEONARDO DA VINCI  
R O M A

*Su proposta della Segreteria Generale ed in riconoscimento della  
sua attività svettistica*

*Nislea (Francis Septie)*

*è stato nominato membro*

**TITOLARE DEL COMITATO INTERNAZIONALE**

*per l'anno 1981*

IL SEGRETARIO GENERALE

*[Signature]*

30 MAR 1981

Roma, I



IL CONSIGLIO DIRETTIVO

*[Signature]*



CENTRO STUDI E SCAMBI INTERNAZIONALI - ACCADEMIA LEONARDO DA VINCI  
ROMA

PREMIO INTERNAZIONALE «LA GLOIRE»

# DIPLOMA D'ONORE



conferito a: Niska  
per la sua attività artistica e per l'opera svolta  
nel settore degli scambi culturali.

IL SEGRETARIO GENERALE

*Amantoni*

Roma, il

31 MAR. 1982



IL CONSIGLIO DIRETTIVO

*Reinhold*



CENTRO STUDI E SCAMBI INTERNAZIONALI - ACCADEMIA LEONARDO DA VINCI  
ROMA

## DIPLOMA D'ONORE

conferito a: Nispeau

che, nelle rassegne internazionali "MASTERS OF CONTEMPORARY ART"  
promosse dal C.S.S.I. - A.L.daV. dal 1965 al 1980, è stato unanimamente rico-  
nosciuto dagli organizzatori, dal pubblico e dalla stampa tra i migliori artisti  
contemporanei partecipanti alle rassegne.

IL SEGRETARIO GENERALE

*[Handwritten signature]*

5 NOV. 1984

Roma,



IL PRESIDENTE

*[Handwritten signature]*



# PERSONNALITÉ ARTISTIQUE 1997

La Société de développement commercial de Lachine est heureuse de souligner, pour la troisième année consécutive, la contribution de gens d'affaires et d'artistes au développement du centre-ville de Lachine.



Le centre-ville est par essence un microcosme de la ville et de sa complexité. Il reflète l'évolution d'une communauté dans ses dimensions à la fois historiques, économiques et culturelles. Mais le centre-ville est avant tout le produit des efforts des individus qui l'habitent.

## LE PEINTRE DE LA LUMIÈRE

Le centre-ville est aussi lieu de culture. Cela est encore plus vrai depuis que la Société de développement commercial de Lachine, la Ville et les artistes ont entrepris de faire du Vieux-Lachine et de son centre-ville une "zone artistique"

Parmi ces artistes, nous tenons à souligner la contribution active de Niska, peintre de la lumière.

Premier artiste à établir son atelier sur la rue Notre-Dame, Niska aura, en ce domaine comme dans bien d'autres, fait figure de précurseur.

Pour toutes ces raisons, la Société de développement commercial de Lachine désigne Niska,

PERSONNALITÉ ARTISTIQUE 1997





La Fondation de la  
Cathédrale oecuménique de Montréal



Réal Murray  
PASTEUR, ANDRAGOGUE

Ministère pastoral auprès des minorités collectives

CHAPELLE DU CENTRE-SUD

Bonjour à Vous deux,

Merci beaucoup de  
notre aide financière  
et surtout d'accueil et de  
partage à mon ministère  
pastoral.

Il nous tient à cœur de vous exprimer notre plus grande reconnaissance.

Grâce à votre générosité, la Fondation de la Cathédrale Oécuménique de Montréal, peut poursuivre son travail et son Ministère pastoral auprès des minorités collectives. ( couples divorcés, remariage religieux, couples gais/ gales, Union sainte selon les lois C-32 du Québec et C-22 du Canada, couples multi-religieux et multi-ethniques.

En plus de soutenir notre organisme sur le plan financier, vous aidez d'autres organismes qui ont comme préoccupation le mieux être des couples ( Minorités collectives ), les services pastoraux et de relation d'aide offert aux milliers de couples qui ne répondent pas aux exigences et aux critères pré-établis des religions légales et sociales de notre société dans tout le Québec.

En leur nom. Merci

La Fondation n'est pas une Église ( doctrine ) ou une Religion.

Nous sommes un lieu d'accueil pastoral pour toutes les Minorités collectives du Québec.

Dans une idéologie d'amour, sans jugement ni condamnation ou exclusion.

Car Dieu ne s'est pas trompé dans sa création.

Merci

Niska le 8 Septembre 2001 (4-5 hrs) rec.  
mise de cette ficat "Diocèse Métropolitain" par  
J'ai despons. bl. de la part de la Fondation  
Bonneuse affisiable!

Réal Murray, Pasteur

Siège social

1560, Ste-Catherine Est, 3<sup>ème</sup> étage

Montréal, Québec

H2L 2J2

Tél: (514) 493-6596

Fax: (514) 493-0461

Confessionnaire S. U. R.

Non br de

Personne.

Amicalement

Affection

Réal

Québec ( Ville )

39, Grand Capis

Ste-Catherine de la J. Cartier

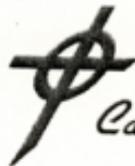
G0A 3M0

Tél: (418) 875-1059

Cell : (418) 455-1325

JOHANNE BÉRUBÉ

MINISTRE DU CULTE (pasteur)



*La Fondation de la  
Cathédrale œcuménique de Montréal*

**CERTIFICAT D'ORDINATION**  
**AU TITRE DE DIACRE**

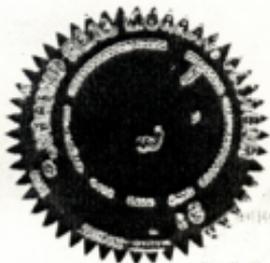
Ceci certifie que **NISKA** a été ordonné **Diacre** pour la **FONDATION DE LA CATHÉDRALE ŒCUMÉNIQUE DE MONTRÉAL** sous l'autorité pastorale du Révérend, Pasteur Réal Murray Évêque.

Ce certificat témoigne que vous avez répondu à la tâche pastorale, sociale et communautaire, vous avez répondu à votre "Ministère Royal" inscrit dans votre cœur et surtout dans votre vie spirituelle auprès de votre ministère pastoral à travers vos tableaux et de votre message d'amour et de partage auprès de la communauté et ceci depuis 1963.

Engagez-vous totalement à cette œuvre et n'oubliez pas la confiance de ceux qui vous ont choisi. Ayez soin de tous, jeunes et vieux, forts et faibles, riches et pauvres. Par vos paroles et toute votre vie proclamez l'Évangile du Christ. Aimez le peuple de Dieu sans jugement, condamnation ou exclusion, sachez-le servir. Donnez-lui la nourriture et la force pour qu'il glorifie Dieu dans cette vie et dans la vie à venir.

Que le Seigneur qui vous a donné la volonté de le servir, vous accorde la grâce et la force de le faire.

Donné sous notre seing, à Montréal, Québec, ce 8 ième jour du mois de Septembre 2001.



(Signé)

*Réal Murray*  
Rév. Pasteur Réal Murray, Évêque

(Signé)

*Johanne Bérubé*  
Johanne Bérubé  
Ministre du culte (pasteur)  
au Conseil d'administration

Grâce à Toastmasters, nous partageons les connaissances et compétences en communication et leadership que nous acquérons et par le fait même nous attisons l'intérêt de notre entourage par notre enthousiasme et dévouement.

J'ai choisi cette œuvre de Niska car je crois qu'elle illustre parfaitement les nuances du partage. Il n'y a pas deux individus qui partagent de la même façon ou avec la même passion et dévouement. Le partage n'est pas quelques choses qui peut être défini aussi clairement qu'une ligne noire et grasse sur un fond blanc immaculé. Partager c'est un peu comme votre budget financier. Vous ne pouvez donner que proportionnellement à ce que vous avez de disponible.

Certaines personnes ne peuvent disposer que de quelques heures par semaines à aider des collègues Toastmasters, alors qu'il y en a qui semble pouvoir y consacrer énormément de temps. Toutefois, la plupart des Toastmasters sont d'accord que quel que soit l'investissement, vous en retirerez toujours plus qu'escompter.

Donc, je lance un défi à tous les membres de recruter **un nouveau membre** au cours de l'année. Pour ceux qui en sont aux niveaux avancés je leur demande aussi de compléter un autre CTM afin de continuer à aiguiser leurs outils oratoires de bases et d'aider les nouveaux membres à reconnaître que ces compétences peuvent être utiliser et adapter à toutes situations.

Ces actions contribueront à garder votre club fort et demeurer l'endroit agréable qui vous a conquis dès le début.

Que votre année vous procure satisfaction et réalisations bien au delà de vos plus grands espoirs à

## Partager la lumière de la connaissance!

**Camille Bentkowski, DTM**  
District Governor  
2005 - 2006

---

[Haut de la page](#)

© 2005  
[Toastmasters](#)  
[International](#)

Les noms «Toastmasters International», «Toastmasters» et l'emblème de Toastmasters International sont protégés par des droits d'auteur aux États-Unis, au Canada et dans tout autre pays où existent des clubs Toastmasters. L'utilisation non autorisée est strictement interdite.

Dernière mise à jour le 2005-09-08 par le [Webmaster du District](#)